**Отрывок из книги «Удивительные приключения Маулины Шмит: часть 1. Моё разрушенное королевство»**

**Глава 3.**

«Может, устроить Великий Мяв? Но тогда мама улыбнётся своей мамской улыбкой, и сделает какао, и скажет, чтобы я успокоилась, и погладит меня по голове, и будет говорить, что к новой квартире я привыкну и всё в порядке, - но ведь ничего! не! в порядке! Хоть вёдрами какао вари, а всё равно - это несправедливо и подло, подло, подло!

Я лежу в "саду", гляжу на небо и чувствую приближение взрыва: широко раскрывается пасть, под коленками тянет, в пятках щекотится, в затылке стучит, в животе что-то бродит, - сомнений нет, внутри собирается ярость и на подходе Истошный Мяв.»

**\*\*\***

**Глава 8.**

 « - Мама, Тот Человек поступает несправедливо. Так делать нельзя. А за несправедливость полагается мстить.

Я сделаю всё , чтобы мы вернулись в Мауляндию. Чтобы жили вместе, как раньше - когда у нас было всё, что нужно, вот просто всё-всё-всё. Разве нам чего-нибудь не хватало? Всё было суперски, и здоровски, и замечательно, лучше не бывает. Ни у кого нет права просто так взять и выкинуть нас оттуда, серьёзно, мам.

Мама садится ко мне на кровать и вздыхает:

- Иди ко мне, Паули.

- Вот этого не надо, - говорю я. - Никаких переговоров. Я как раз составляю план, как сделать так, чтобы уже к концу этой недели мы снова жили все вместе. И чтобы всё снова стало хорошо. Как всегда было. Как положено.

- Паулина, ничего не выйдет.

- Да- а-а? Это почему же? Ты ведь ничего не знаешь про мой план.

- Иди сюда, - повторяет мама и раскидывает руки.

Уф-ф. Мама обнимает меня, я чувствую её тепло, вдыхаю её запах, ни с чем не сравнимый мамин запах, слышу её легкое дыхание - мне хочется сладко заснуть и горько разреветься одновременно.

- Паулина, я знаю, тебе очень трудно это понять. За это-то я тебя и люблю, понимаешь? За то, что у тебя своя голова на плечах.

Такую дочку я всегда и хотела - такую, как ты. Дочку, которая ничего просто так на веру не принимает и борется с любой несправедливостью. Но иногда в жизни бывает так, что с чем-то нужно просто смириться, что-то принять. И сейчас у нас как раз такая ситуация.»

**\*\*\***

«Сижу в кустах в конце нашей улицы и жду. Наконец появляется Тот Человек на велосипеде, он поворачивает к дому. Тогда и я вступаю в своё королевство, встаю посреди улицы, низкое солнце светит мне в спину, тень получается угрожающе длинная, чёрный-пречёрный предвестник Истошного Мява.

Чувствую, как покалывает в пальцах ног, будто они превращаются в кошачьи лапы, как отрастают когти, как раскаляются коленки, першит в горле и чешется язык. В голове - гром и молнии, среди них ерошится ярость, одежда становится тесной, а по спине скачет тысячи диких волков. Мне хочется рвать и метать, орать и рычать, кусаться, на всех бросаться, колотить-молотить, всех и вся колошматить и бить, с места сорваться, куда глаза глядят мчаться, бежать-бежать-бежать, а потом упасть и с земли не вставать.»

**\*\*\***

Когда Маулина готова устроить Мяв, она встаёт посреди сада, руки-ноги надуваются, вены как садовые шланги, кровь в них пульсирует, словно у тяжеловеса, поднимающего двухсоткилограммовую штангу, на спине вылезает и становится дыбом длинная тёмная щетина, под ней перекатываются горы мускулов, на плечах и ногах тоже - в Маулине просыпается медвежья сила. Она играючи вырывает из земли деревья (или хотя бы пучки травы - но большие, очень большие!), руками-лапами роет и роет землю, превращая свою норку под грушей в дальнем углу сада в Пещеру Ярости.

Ярость растёт и растёт, становится как небоскрёб, как цунами, как взрыв, как землетрясение, как извержение вулкана, как вселенская катастрофа.

Это не девочка, говорят про неё люди, это конец света, только посмотрите, как она кипит и клокочет, стоя по груди в земле. Слёзы льются, стены шатаются, птицы разлетаются, тучи закрывают небо, скоро грянет гроза. Она должна выйти наружу, вылиться вся без остатка - эта дикая, истошная, необузданная ярость.