**Отрывок из книги «Дающий»**

«В этот неожиданный, незапланированный выходной Джонас чувствовал себя счастливым, как и всегда по выходным. Но это счастье тоже было более острым, чем раньше. Как обычно, мысленно подбирая правильное слово, Джонас понял, что его чувства стали более глубокими. И получалось, что они совсем не похожи на те чувства, которые бесконечно обсуждались каждый вечер в каждом доме в каждом доме коммуны.

«Я разозлилась, потому что один мальчик нарушил правила на игровой площадке», - сообщила как-то Лили, сжав кулачок, чтобы продемонстрировать свое недовольство. Члены семьи – и Джонас тоже – обсудили, как и почему он это сделал, объяснили Лили, что у этого мальчика были причины нарушить Правила и что надо быть терпимее к остальным. Лили разжала кулак, ее злость исчезла.

Но теперь Джонас знал, что никакой злости Лили не испытывала. Нетерпение, раздражение – вот, что она ощущала. Джонас в этом не сомневался, ведь теперь он понимал, что такое настоящая злость. В воспоминаниях он испытал на себе, что значат несправедливость и жестокость. В ответ на них его накрывала волна ярости – такое не обсуждают тихим вечером за ужином.

«Сегодня мне было грустно», - говорила Мать, и все утешали ее.

Но теперь Джонас знал, что такое настоящая грусть. Он испытал скорбь. Он знал, что скорбь не развеешь утешениями. Эти эмоции были гораздо глубже, и о них не нужно было рассказывать. Их можно было почувствовать. И вот сегодня он почувствовал счастье».

**\*\*\***

«Я не пойду! Я не пойду домой! Вы меня не заставите! – Джонас кричал, всхлипывал, бил по кровати кулаками.

- Сядь, Джонас, - велел Дающий.

Джонас послушался. Его трясло. Он сел на краешке кровати. На Дающего он не смотрел.

- Ты можешь остаться здесь. Я хочу поговорить с тобой. Сейчас тебе нужно сидеть очень тихо, я сообщу твоим родителям, что ты не придешь. Никто не должен слышать, как ты плачешь.

- Никто не слышал, как плачет этот ребенок! Никто, кроме моего Отца! – крикнул мальчик и снова зарыдал.

Дающий молча ждал. Наконец Джонас затих. Он сидел скрючившись. Его все еще трясло.

Дающий подошел к громкоговорителю и включил его.

- Да, Принимающий. Чем могу помочь?

- Сообщите Семейной Ячейке нового Принимающего, что он остается у меня на ночь для дополнительного обучения.

- Конечно, сэр. Спасибо за указания, - сказал голос.

- Конечно, сэр. Конечно, сэр, - пробормотал Джонас с издевкой. – Конечно, сэр. Все сделаю, сэр. Буду убивать людей, сэр. Старых? Новорожденных? Как скажете, сэр. Буду счастлив убить их, сэр. Спасибо за указания. Чем могу по… - Он просто не мог остановиться.

Дающий схватил его за плечи. Джонас умолк и уставился на него.

- Послушай, Джонас. Они не виноваты. Они ничего не знают.

- Вы мне это уже говорили.

- Я говорил тебе это, потому что это правда. Они так живут. Живут той жизнью, которую для них придумали. И ты жил бы так, если бы тебя не избрали моим преемником.

- Но он солгал мне! – заплакал Джонас.

- Ему велели так сделать, и он не умеет по-другому.

- А вы? Вы тоже мне лжете? – прошипел Джонас.

- Мне позволено лгать, но тебе я никогда не лгал.

Джонас смотрел на него, не мигая.

- Удаление всегда такое? И для тех, кто нарушает правила три раза? И для Старых? Они и Старых убивают?

- Да.

- А как же Фиона? Она же любит Старых! Она учится заботиться о них. Она еще не знает? А что же она будет делать, когда ей скажут? Как она себя будет чувствовать? – Джонас вытер мокрое лицо рукавом.

- Фиону уже обучают искусству Удаления. – сказал Дающий. – Твоя рыжеволосая подруга отлично с этим справляется. В жизни, которой ее учат, нет места чувствам.

Джонас обхватил себя руками и начал раскачиваться.

- Что мне делать? Я не могу вернуться! Не могу!»

**\*\*\***

«Но даже когда они заговаривали о чем-то другом, Джонас продолжал испытывать какое-то неудобство, его что-то мучило, и он не понимал, что.

Теперь он часто злился: на своих одногруппников – за то, что они довольны жизнью, хотя в ней так многого не хватает. И на себя – за то, что ничего не может для них сделать».

**\*\*\***

«Джонас, хочешь прокатиться вдоль реки? – спросила Фиона, нервно кусая губы.

Джонас взглянул на нее. Она была такой милой. На секунду он представил себе, как было бы здорово просто крутить педали, смеяться, болтать со своей подругой. Но он знал, что этому не бывать. Эти времена прошли. Он больше так не сможет. Джонас покачал головой. Его друзья отвернулись и пошли к велосипедам. Он смотрел, как они уезжают.

Джонас присел на скамейку возле сарая. Его переполняло чувство утраты. Его детство, его друзья, чувство защищенности – все это уходило. Играющие в войну дети вызывали грусть и досаду. Но он не сможет им ничего объяснить, если у них не будет воспоминаний.

Он так любил Фиону и Эшера. Но они никогда не полюбят его без воспоминаний. А он не мог им их дать. Он не мог ничего изменить. Джонас был в этом уверен».

**\*\*\***

«Дающий встал.

- Для начала, я закажу ужин. И мы поедим.

- А потом будем делиться чувствами? – Джонас понял, что опять говорит противным голосом.

Дающий грустно улыбнулся.

- Джонас, мы с тобой единственные во всей коммуне, у кого есть чувства. И мы делимся ими уже год.

- Простите, Дающий. Я не хотел так злиться. Только не на вас.

Дающий погладил Джонаса по плечу.

- А когда мы поедим, - продолжал он, - мы придумаем план.

Джонас посмотрел на него озадаченно.

- План чего? Ничего нельзя сделать. Так всегда было. До меня, до вас, до того, кто был перед вами, и еще и еще раньше, - он проговорил стандартную фразу.

- Джонас, - помолчав, сказал Дающий. – Так было очень долго, и кажется, что так было всегда. Но воспоминания говорят нам, что это неправда. Что когда-то люди испытывали чувства. Мы с тобой были частью этого, мы знаем. Мы знаем, что люди чувствовали гордость и печаль, и…

- И любовь, - сказал Джонас, вспомнив о сцене семейной жизни, которая так его впечатлила. – И боль, - добавил он, подумав о солдате.

- Но худшее в воспоминаниях – не боль. А одиночество. Их нужно с кем-то разделять.

- Вы начали разделять их со мной, - сказал Джонас».