**Отрывок из книги «Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими»**

«Вскоре заяц полюбил свою новую жизнь и уже не мог дождаться вечера, когда мальчик обнимет его и уснёт. Плюшевый заяц лежал рядом с мальчиком, уткнувшись носом в его шею, и ему было уютно и спокойно.

Заяц был счастлив. Он любил мальчика. Он так трепетал и радовался внутри, что не заметил, как истрепался снаружи. Рыжий плюш потемнел, животик больше не был шелковистым, а нос, которым он по ночам утыкался в шею мальчика, стал какого-то непонятного цвета.

Друзья не расставались ни ночью, ни днем».

**\*\*\***

«Уж и уснуть без зайца не можешь… Сколько шуму из-за игрушки!

Мальчик выхватил зайца из маминых рук и прижал к себе:

- Он не игрушка! Он настоящий!

Плюшевому зайцу было холодно, шёрстка топорщилась от росы, но сердце ликовало. То, о чём говорила лошадка, наконец-то сбылось! Он больше не игрушка. Он настоящий! Мальчик сам это сказал!

В ту ночь заяц никак не мог уснуть – он боялся, что его набитое опилками сердце разорвётся от любви.

А когда рассвело, оказалось, что его глаза-пуговицы, давно потускневшие, снова ярко заблестели. Это заметили даже мама, когда пришла застилать постель.

- Надо же,- удивилась она. – У него такой взгляд, словно он узнал что-то очень важное».

**\*\*\***

«Я – фея игрушек, - сказала она. – Я берегу и охраняю всех, кого дети когда-то любили. Если вам грозит опасность я вас спасаю . – делаю настоящими.

- Но я же и так настоящий! – растерялся плюшевый заяц.

- Да, но только для мальчика. А теперь ты будешь настоящим для всех.

С этими словами фея ещё крепче обняла зайца и взлетела с ним в ночное небо. Вскоре они приземлились на лесной опушке. Над лесом стояла полная луна, и листья папоротника светилась серебром. На шелковистой траве в свете луны резвились настоящие зайцы. Они носились друг за другом, плясали, подпрыгивали высоко-высоко – но вдруг увидели фею и замерли, не сводя с неё глаз.

- Я привела вам друга,- сказала фея игрушек. – Он пришёл к вам насовсем. Научите его всему, что умеете!

Она снова поцеловала зайца и бережно опустила его на траву:

- Беги, малыш!

Но заяц застыл на месте. Глядя на пляски лесных зайцев, он вспомнил, что у него нет задних ног! Он сидел, боясь пошевелиться. Но тут на нос ему опустилась какая-то мошка, зайцу стало щекотно, и он смахнул её… задней ногой!

Заяц оглядел себя – и глазам своим не поверил: вместо истёртой плюшевой шубки у него теперь был настоящий мех, пушистый и блестящий, а уши и усы шевелились сами собой. Он подпрыгнул высоко-высоко, и его заячье сердце переполнилось счастьем. Он скакал, кувыркался, носился по поляне вместе с другими зайцами. Он такой же, как они! Настоящий!»

**\*\*\***

«Шли дни, недели, месяцы. Плюшевый заяц совсем истёрся, у него почти не осталось усов, а нос окончательно облез. Он теперь и на зайца-то не был похож – так, непонятно что. Но для мальчика он по-прежнему оставался самым любимым и красивым. А зайцу ничего другого и не было нужно. Ему было всё равно, как он выглядит и уж тем более – что думают о нём другие игрушки. Он-то знал, что для мальчика он настоящий. А когда ты настоящий, тебе вовсе незачем быть красавчиком».

**\*\*\***

«От ярких игрушек быстро устают, - утешала она плюшевого зайца. – Они быстро ломаются, а внутри у них пусто. Им никогда не стать настоящими.

- А «настоящий» - это какой? – осмелился спросить заяц. – Это который всегда новый и никогда не ломается?

- Нет. Настоящий – это совсем другое.

Это когда тебя любят. Не просто играют с тобой, а любят. По-настоящему. Тогда и ты становишься настоящим.

- А это больно? – спросил заяц.

- Бывает и больно, - ответила лошадка, потому что она всегда говорила правду. –

Но когда ты настоящий, ты не боишься боли».