**Отрывок из книги «Белая лошадь – горе не моё»**

«Саня оттолкнул Михо, обернулся и смутно различил в тяжелом розовом тумане знакомую фигуру. Трудный подросток Шамин стоял, сунув руки в карманы.

- Выручил, брат! – обнял Шамина Михо. – Затоптали б они его без тебя.

Шамин выдрался из объятий, не ответил.

- Сам-то как.

- Нормально, - ответил трудный подросток, сплевывая, и мрачно взглянув на Саню.

- Санчо, голова в порядке? – спрашивала Светка, тряся Саню за плечи.

- Все нормально… - едва выговорил Саня разбитыми губами. Чтобы не упасть он привалился к стене.

- Горе луковое, больно?.. Мальчики, возьмите его, отнесите наверх… Он упадет сейчас…

- Сам! – выговорил Саня, мотая головой. – Юлька где?..

- Да здесь твоя Юлька, - успокоил Михо. – Давай-ка я тебя дотащу.

- Не троньте его! – сердито крикнула Юля и подскочила к Сане с явным намерением защитить его от друзей. – Его нельзя так… - И повернула к Сане светлое свое, все понимающее лицо. – Больно?..

Сане вдруг стало совсем не больно, он шагнул от стены, а Юлька уткнулась ему в плечо и заревела в голос, как маленькая.

Во тьме пустого двора, на скамейке под тополем, сидел, скорчившись, Шамин. Шамину было больно, и он изо всех сил сжимал зубы, чтобы эту непонятную боль сдержать. Он совсем не пострадал в драке, имевшей место несколько часов назад, - он умел драться. Но все-таки было больно. Так больно, что хоть в голос вой: «Я люблю тебя, я люблю!.. Я утром просыпаюсь и сразу – о тебе, о том, что увижу тебя, я днем за тобой по пятам, прячась за углами, я вечером: пусть ты мне приснишься, ты, ты, мне никто больше… а ты меня – нет…»

Что с ней делать, с этой любовью, лишней, бездомной, ненужной тебе, куда девать?..

Лолу бы Игнатьевну сюда, чтоб объяснила… Но Лола Игнатьевна спала, а трудный подросток, гроза окрестностей, сидел и плакал во тьме под тополем…»

\*\*\*

«- Ладно, Исупов, - хмыкнул директор, - чтоб ты не думал, что директора школ беспросветно глупые люди, я тебе помогу. Слушай меня. Уроки ты срывал нарочно…

«Как это – нарочно? – удивленно подумал Саня. – Зачем? Чепуха какая?»

- При этом ты всеми силами стремился получать двойки. Тоже нарочно, потому что ученик ты – хороший. Способный. И учиться тебе легко. Но и этого показалось тебе мало: ты закурил в туалете… И именно в тот момент, когда туда вошел дежурный учитель. Обрати внимание на то, что дозорный в коридоре успел всех предупредить и все благополучно выбросили сигареты. Только ты стоял и курил. И чуть в обморок не упал, кстати, потому что курить не умеешь…

Исупов Леша подавленно молчал.

- И что же из всего этого следует? – задумчиво спросил директор. – В течение двух недель ты совершал хулиганские действия не по велению сердца, не от души, если так можно выразиться, а с какой-то загадочной целью, стараясь зарекомендовать себя отпетым хулиганом. Ты лез на рожон…

«А ведь верно… - ахнул Саня. – Почему же я этого сразу не заметил?!»

- Но тебе крупно не повезло, - со вздохом продолжал Арсений Александрович. – Потому что классный руководитель все время покрывал тебя, спасал, в общем, сводил твои старания не нет, да еще и глядел на тебя с обидой. Тебе и так было плохо, потому что делать все, что ты делал, тебе было совестно. А он смотрел на тебя с укором и ждал, когда же ты одумаешься. Я все правильно говорю.

Исупов Леша горестно кивнул.

- А одуматься ты не мог…

- Да!

- Ну, а теперь объясни, зачем?

Исупов Леша сказал стеклянным голосом:

- Чтоб их вызвали…

- Кого – их? Куда вызвали? По порядку, а то не совсем понятно.

- Родителей, - по порядку ответил Исупов. – В школу…

- Угу, - пробормотал Арсений Александрович и искоса взглянул на сына.

- Я не дам им разойтись, - звонко и зло произнес Леша. – Не дам, и все!»

\*\*\*

«Год назад это случилось, когда пришел Саня работать в школу, и вдруг показалось ему, что большинство его коллег живет зажмурившись и все, что вокруг, - не их горе… А чье?.. Шел Саня с уроков и увидел плачущего Адыева Толика, скверного ученика.

- Ты чего, Адыев?

- Ничего, - сказал Адыев, размазывая грязной рукой слезы. – Не ваше дело! – и снова завыл.

Саня на грубость рассердился и закричал на Адыева:

- Ты почему со мной так разговариваешь? И почему это не мое дело?!

- Потому что меня в умственно отсталую школу переводят…

Он и объяснить-то больше ничего не мог, только стоял да выл тихо. Он уже давно стоял тут и выл, и на громко у него сил не было…

- Не справляется мальчик с программой, - вздохнув, объяснила Сане Лола Игнатьевна. – Да это и понятно, вы знаете, какая у него семья? Глухонемые оба… Трудно ему у нас учиться…

Вот как, оказывается, в жизни бывает, а Саня, домашнее, любимое чадо, вечный отличник, и знать ничего не знал о таком… Саня попытался представить себе жизнь Адыева дома, в тишине и молчании, и что-то темное, безнадежное шевельнулось вдруг в душе, он испугался этого впервые пришедшего чувства – чужого горя, которое, оказывается, чужое только условно, только пока ты хочешь считать его чужим… «Уходи, горе, за сине море, за темный лес, за светлый огонь, меня не тронь!..»

И началась вдруг у учителя географии новая жизнь, как-то сама собой началась… И чем дальше, тем все больше жил Саня поперек детского спасительного своего заклинания – грустная белая лошадь все время брела рядом с ним, цокая копытами… Куда же ее девать?.. Не получалось у Сани гнать ее, только привычка осталась бормотать заклинание.»

\*\*\*

«- Он же предатель! Понимаете? – сказала Юля.

- У вас все предатели! – сердито пробормотал Аристотель. – Глупости это все!

- Вы считаете, - с вызовом произнесла Юля, - что если ему только шестнадцать…

- Я считаю, - морщась, перебил Аристотель, - что предать можно только то, что ты любишь, во что веришь. А Исаков ничего не предавал, он просто выбрал то, что ему выгоднее, всего-то!

- Но он же с нами был! – потерянно сказал Саня.

Худо было ему и не очень понятно, как же все это случилось…

«Дети – маленькие мудрецы!» «Устами младенца глаголет истина»! Как же так? Ведь в походы вместе ходили… Сидели рядом у костра, сколько всего было сказано… Ведь так хорошо все было!

- Он же все понимал, он наш был!

- Никогда он не был «наш»… - вздохнул Аристотель. = Он «свой» был, вежливый, начитанный мальчик. Очень благополучный, у которого всегда и все в жизни было замечательно…

- Но он всегда за всех заступался!

- А! – махнул рукой Аристотель. – Это, знаешь ли, очень приятно, когда тебе ничего за это не грозит. А теперь он сообразил, что жизнь вовсе не праздник, и, в общем, ему крупно повезло в ней, надо дорожить… И пропади она пропадом, справедливость эта, коли из-за нее надо поступиться своими удобствами…

- Значит, Исаков-старший был прав? – тоскливо спросил Саня. – Жизнь проста: лучше быть подлецом, чем неудачником?

- Жизнь прекрасна! – грозно краснея, отвечал Аристотель. – И не говори пошлости! А Исаков-старший прав быть не может – он знать не знает, что такое жизнь! Для него она – полная кормушка, а остальное его не касается. Он ни за что не отвечает, у него нет святынь, он не живет, он – мародерствует!..

Аристотель грузно опустился на стул, посидел, успокаиваясь, спросил:

- Котлеты вам греть?

- Не надо нам котлет, - горестно отозвался Саня. – Матвей Иванович, кому же верить?..

- Людям, миленький.

- Ну почему жизнь такая?.. Несправедливо это, не хочу я так!

- Да где же я тебе другую возьму? – развел руками Аристотель.»

\*\*\*

«- Митька, ты чего прячешься? – засмеялся Саня. – Медведь-шатун, садись чай пить… Дома-то потеряют…

- Не потеряют… - едва слышно ответил Вахрушев.

- А чего это ты, Хрюкало, за нами таскаешься? – недовольно спросил Васильев. – Следишь?

- Нужны вы мне!

- Ну и иди отсюда!

- Конечно! – рассердились девочки. – Приперся да еще грубит!

- А пошли вы! – сказал Хрюшкин, развернулся и снова ушел в лес.

- Митька! – позвал Саня. – Не уходи!

Но Вахрушев уже ушел, только шелестели чуть слышно его шаги во тьме.

- Катись-катись, Наф-Наф! – сердито кричал в лес Адыев.

- А ну-ка, замолчи! – сказал Саня резко, и все удивленно уставились на него: никогда он так не разговаривал.

- Вот, значит, как?! – оглядывая мальчиков и девочек, спросил Саня, и голос у него был чужой, незнакомый. – Вот вы какие! Хорошие, вам никого не надо, да?

- А зачем он нам? – единодушно зашумели мальчики и девочки. – Он не в кружке.

- Сан Сенич, он плохой, чего он к нам привязался?!

- Живо! – приказал Саня. – Идите, найдите и позовите обратно!

Но мальчики и девочки стояли, упрямились.

- Нужно нам это Хрюкало…

А Юля вдруг поднялась и пошла в лес.

- Подожди, - сказал Саня, - я с тобой пойду. – Он смотрел на Васильева: - Хрюкало, Хрюшка, Хрюк, Наф-Наф… Как еще?

- А чего? Его все так зовут!

- Я спрашиваю, как еще? Вспоминайте/

- Хрюзантема! – стали вспоминать. – Хрюкодав, Хаврон…

- Всё?

- Не, еще Хрюк-бряк!

- Хрюшкин!

- Всё теперь?

- Вроде всё…

- Так вот, - тихо сказал Саня, - если я еще раз… Если хоть один-единственный раз я еще это услышу…

И опять где-то рядом затрещало – там опять побежали прочь, дальше по темному пустому лесу.

- Видите, видите! – сердито крикнул Васильев. – Опять он подслушивал!

Саня не ответил, ушел в темноту.

- Дай руку, - сказал он Юле, - упадешь…

Они нашил второгодника Вахрушева в светлеющем березняке, он ничком лежал на сухой траве и плакал взахлеб. Юля опустилась рядом с ним на колени, погладила безутешного гордого Митьку по рыжим вихрам.

- Не плачь, рыжик, терпи… Они не злые. Они просто глупые еще… Это, может, пройдет…

- Как же… - не поверил он.

- Белая лошадь – горе не мое… - сказал Саня. – Слышишь. Повторяй: «Белая лошадь – горе не мое! Уходи, горе, за сине море, за темный лес, за светлый огонь, меня не тронь!»

- А чье? – затихнув, шепотом спросил Вахрушев Митька.

К костру они не вернулись. Саня собрал ветки и запалил маленький огонь рядом с затихшим Хрюшкиным. Так они и сидели втроем. Потом пришел Кукарека, хмурый, виноватый, и молча сел рядом.

А потом во тьме зашуршали листья под ногами остальных.»

\*\*\*